

O umení

Boh stvoril tento svet, stvoril ho krásny a užitočný pre všetké tvory aj pre človeka - Stvoril ho z lásky pre všetkých. Stvoril raj na zemi a človeka na svoj obraz. Človeka poveril aby človek v jeho tvoriteľskom diele pokračoval. Boh je najväčším umelcom a človeka povolal, aby sa človek stále zdokonaľoval, jeho nasledoval a jeho sa vždy väčšmi podobal. Človek bol povolaný stať sa umelcom spoluprácou jedným z siedmich darov Ducha sv. je dar umenia. K čomu nás tento dar zaväzuje? Dar

2 umenia nás zaväzuje tento dar
pokorne prijať a s láskou ho
zvládovať, vid' paralela o talentoch

Dejiny sveta a umenia nás učia
že človek tento talent adekvátne kaž-
dej dobe zvládaval. Umeniu minu-
lých období každý človek rozumel
ešte aj vtedy keď nevedel čítať, aj vte-
dy keď ešte písma nebolo. Obrazom
rozumely všetké národy i keď nepo-
znaly cudzie reči. Umenia a hudba
má univerzálnu reč a rozumie jej
v podstate každý normálny človek -

Boh stvoril krásny vesmír, svet
a prírodu pre človeka z lásky -
Tento krásny svet je našim veľkým
učiteľom a inšpirátorom -

3

Mnohí umelci zobrazili krásu prírody v jej romantických obme-
sách - Zaznamenali rôzne
miestne a etnické zvyky a tra-
dicie. Ďalej zobrazily rôzne
romantické a poetické scény a
tiež historické udalosti v rôz-
nych obdobiach a dobových
slohoch zrozumiteľným viac-
menej realistickým alebo sym-
bolickým spôsobom, hľadajúc
nové výrazové prvky tvorivým
spôsobom a estetickým záme-
rom hľadajúc krásu a har-
móniu z rôznych pohľadov a
názorov v intenciach božieho
programu vývoja človeka -

4 k dokonalosti, ku ktorej Boh povolal človeka stvoriac ho na svoj obraz -

alež je situácia dnes na poli výtvarného umenia vo svete a u nás doma ?

V posledných 200 rokoch sa svet veľmi zmenil. Človek zpyšnel a odvrátil sa od Boha. Vznikly všeliaké filozofické smery a politické orientácie. Vnik priemyselnej revolúcie deformoval človeka v hľadí za ziskom. Závisť, nenávisť, egoizmus pretvorili harmonický život

5
na bezohľadný nemilosrdný
boj o získanie bohatstva a spo-
ločenského - politického vplyvu
pod heslom know how -

V tejto novej situácii bolo aj ume-
nie skomercializované a stalo
sa predmetom špekulácie a
prostriedkom šírenia rôznych
ideologických smerov. - - -

Nie každý umelca je umelcom
niektorí stratou vlastnej indivi-
duality v honbe za úspechom
a slávou prešli na druhý
breh do služieb deštrukcie
a antiumenia do sféry dis-
harmonie a chaosu v umení dvoch

Slovenský národ tieto tendencie zásadne odmieta!

6 Na tejto výstave organizovanej k oslave veľkého jubilea narodenia Ježiša Krista a nainškovania katolíckej cirkvi a kresťanských cirkev niet jediného obrazu o jej zabladaťoch a niet jediného obrazu s biblickou tematikou Starého a Nového zákona, ktoré na seba navádzajú súčasní umelci, ktorí sa týmto umením zaoberajú s ignorovaním. Vystaveným tak zvaným abstraktným dielam nieto porozumie a kto im rozumie vidí v nich symboly výsmechu kresťanstva a viery. Tieto diela sa pohybujú v rovine miskej negatívnej satanskej mágie finančne a morálne podporovanej a propagovanej kozmopolitnými protikresťanskými centrami vo svete, ktoré zdá sa získavajú pôdu i na Slovensku, kde kresťanstvo a kresťanské tradície sú stále živé!

† Táto konferencia v dobe v ktorej
žijeme, na prelome z druhého
do tretieho tisícročia nás núti
k tomu, aby sme sa zamysleli
znova nad božským stvoriteľ-
ským poslaním umenia a
prinavrátili ho službe Bohu
^{službe k}
a harmonii života ľudskej
spoločnosti v duchu Pravdy
a lásky.

Mikuláš Kliment

Bratislava
11.11.1999