

My čienka realizovať galériu živostnej tvorby je stará ako moja pamäť.

Kajsamprv boli moje osobné a smelé plány. Keď prišli prvé a roky predstavy sa jasnšie formulovali.

Štúdiá v Bratislave a v Prahe ma neuspokovali, túžil som <sup>po</sup> širšou rozlohou a poznami o umení rôznych štýlov od najstarších čias. Neuspokoval ma nielen forma ale hlavne obsah a význam vied a náboženstvi, atď.: vývoj umenia na Slovensku a na svete ma neuspokoval hľadal ma a hľadá nové hlbšie a silnejšie najjemčejšia...